

**Bernd Ikemann**

Arbeiten von 2016 - 2019

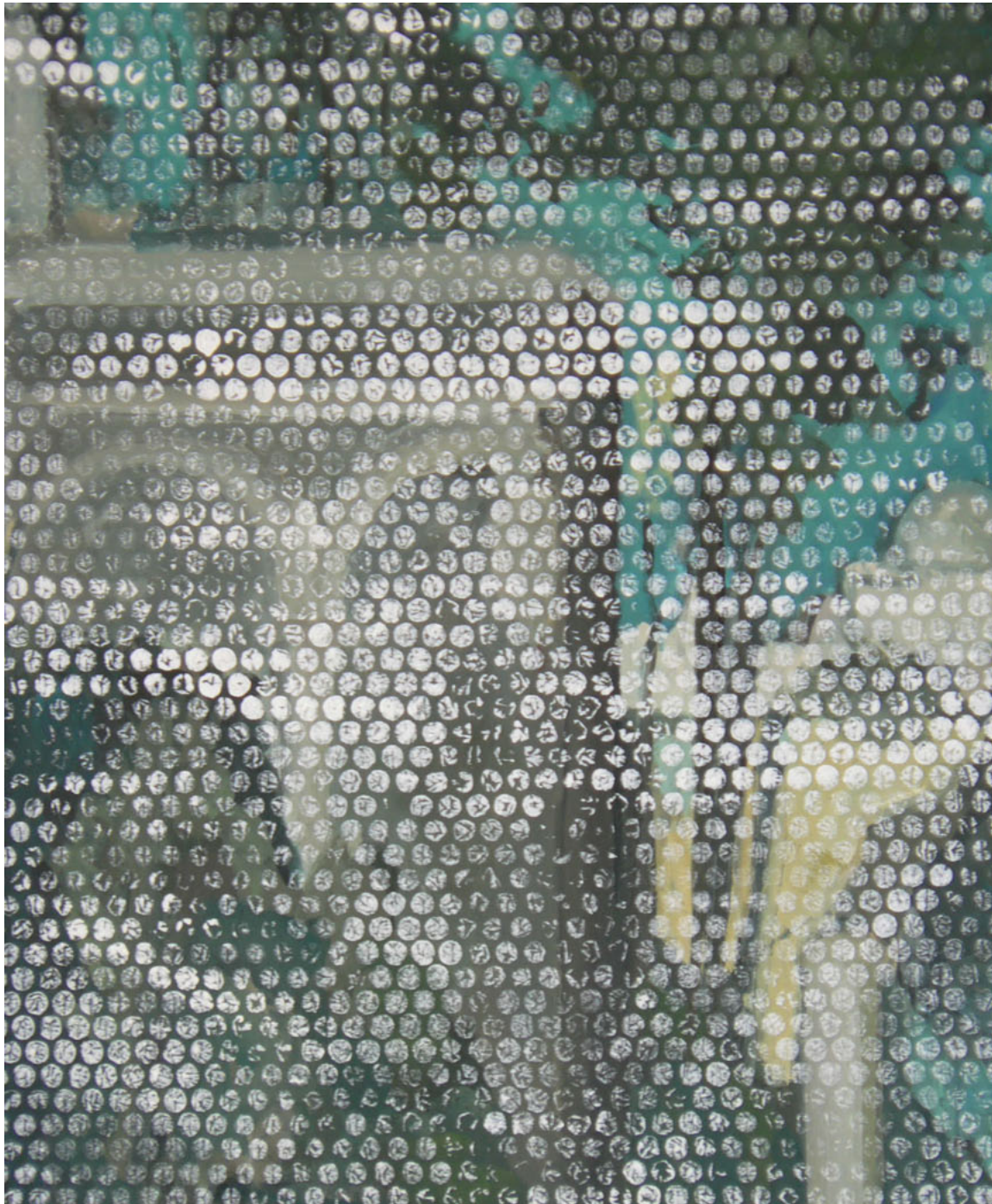
Girlitzweg 26 · 50829 Köln

Telefon: +49 221 494543 · [berndikemann@freenet.de](mailto:berndikemann@freenet.de)



Bernd Ikemann  
«lupo\_tempesta», 2016, Öl / Leinwand, 180 x 155 cm  
© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





## lupos

Durch einen gestempelten Vorhang mittels Luftpolsterfolie (Raster) ist der **Blick des Betrachters** bei Nahaufnahme getrübt und löst sich ins Informelle auf; mit zunehmendem Abstand wird das Bild immer klarer.

Das gesamte Bild - einschließlich „Rahmen“ und „Folie“ - ist gemalt, Öl / Leinwand!

Bernd Ikemann  
Detail: «lupo\_tempesta», 2016,  
Öl / Leinwand, 180 x 155 cm

© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann «lupo\_cythera», 2016, Öl / Leinwand, 100 x 145 cm

© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann «lupo\_geland», 2016, Öl / Leinwand, 110 x 150 cm

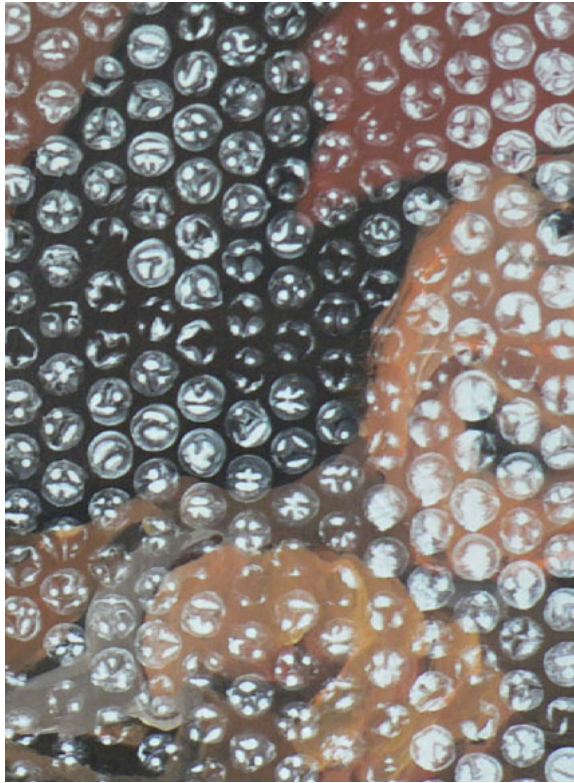
© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann  
«lupo\_polos», 2018,  
Öl / Nessel, 130 x 107 cm © Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Detail

## Dynamisches Eigenleben der Lichtpunkte.

Bernd Ikemann  
«lupo\_musicus», 2018,  
Öl / Nessel, 130 x 113 cm © Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann «lupo\_adameva», 2017, Öl / Leinwand, 130 x 90 cm



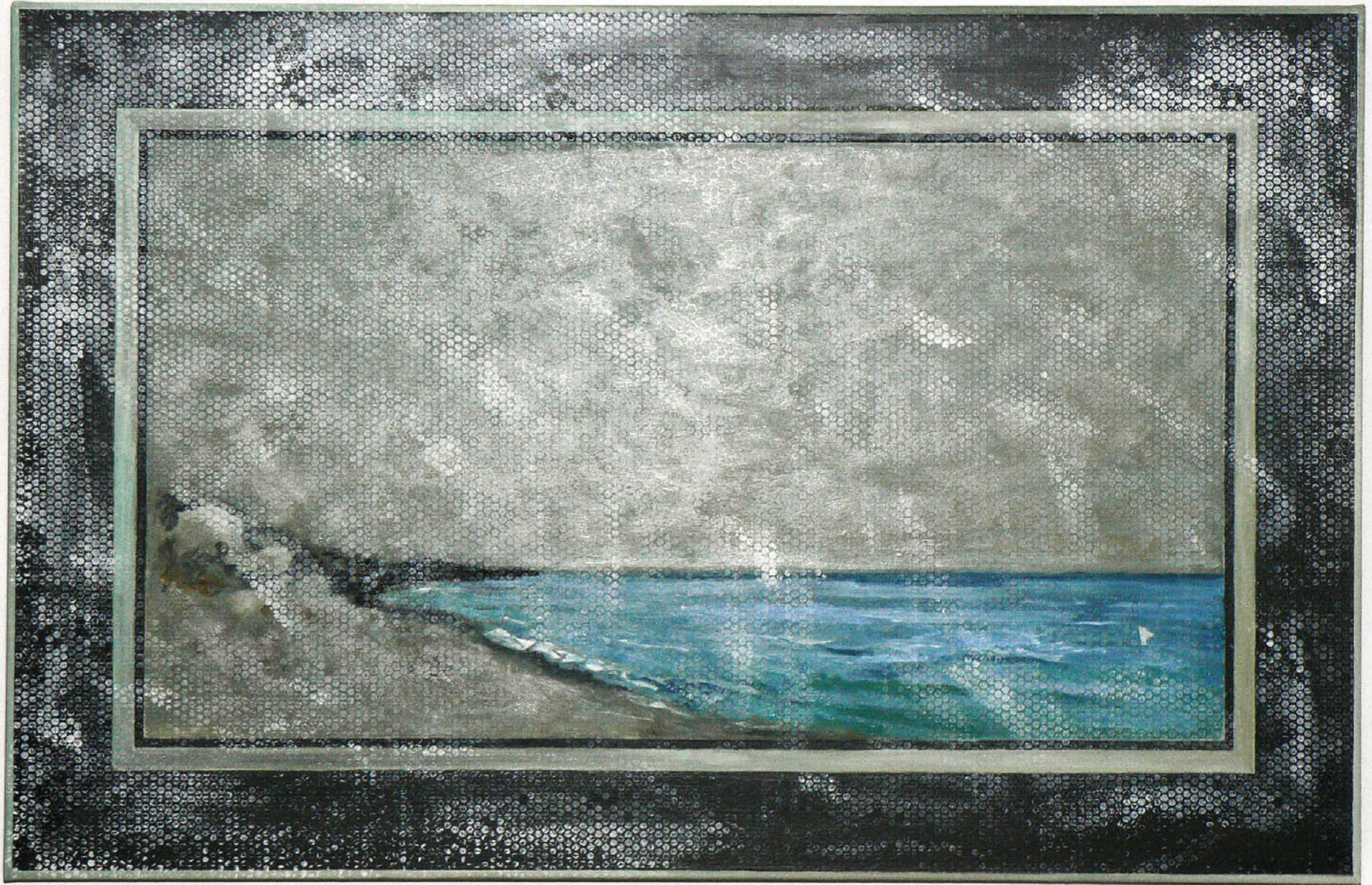




Bernd Ikemann «lupo\_gestade», 2017, Öl / Nessel, 73,5 x 133 cm

© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann «lupo9\_seestück», 2016, Öl / Leinwand, 110 x 170 cm

© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





skom = seitlich komprimiert

von der Seite gesehene Gemälde  
führen gemalt zu horizontal komprimierten  
und vertikal extrem gedehnten Formaten

Diese Bilder entziehen sich stets dem frontalen  
Blick, stellen den Betrachter zur Seite!

Bernd Ikemann  
2x «skom\_barocco», v.l.n.r.: 2019 + 2016, je Öl / Leinwand,  
95 x 30 cm + 105 x 21 cm © Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann  
4 x «skom», 2016-18, Öl / Leinwand,  
120 x 16 cm und kleiner © Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann  
«skom.lo», 2016, Öl / Nessel, 120 x 16 cm  
© Bernd Ikemann, VG Bild-Kunst





Bernd Ikemann links: «lupo\_vogelhändler», 2016, Öl / Leinwand, 145 x 165 cm



rechts: «lupo\_daidalos», 2019, Öl / Nessel, 108 x 150 cm















## Bernd Ikemann

1956 in Herne geboren, lebt und arbeitet in Köln.

1979-1987 Studium an den Kunstakademien Münster und Düsseldorf (bei Norbert Tadeusz, Ludmilla von Arseniew, Gotthard Graubner). Meisterschüler. Akademiebrief.

1998-2001 Gastdozentur für Malerei an der Kunstakademie Münster. 2004-2005 Lehrauftrag für Gestaltung an der Hochschule Niederrhein.



### Auszeichnungen / Stipendien

1987 Förderpreis Malerei junge Herner Künstler.  
1988 Förderpreis der Stadt Herne für Film, Video, Foto.  
1994 Stipendium für Bildende Kunst, Künstlerdorf Schöppingen.  
2013 Joseph und Anna Fassbender-Preis.  
2014 Stipendium der Jakob Eschweiler-Stiftung, Köln.

### Einzelausstellungen

(Auswahl; K=Katalog; P=Plakat)

1994 Landesmuseum Mainz. 1995 Galerie Stefan Rasche, Münster, mit Achim Zielinski. «Brücken und Läufer», Förderverein Aktuelle Kunst, Münster.  
1998 «Bernd Ikemann: ... im Fenster», Diözesanmuseum Köln, (K).  
1999 Mannheimer Kunstverein, mit Anja Hoinka.  
2001 «Farbstock», artothek, Köln. «rein Gold», in situ, Ausstellungsraum Städt. Bühnen, Münster. «Kanten und Ecken», Galerie

Peter Tedden, Düsseldorf, mit Anja Hoinka, (K).  
2004 «Weiß für Pulheim», Rathaus Pulheim.  
2008 ROLAND Galerie, Köln.  
2010 «olim», in situ, Ausstellungsraum Städt. Bühnen, Münster.  
2011 «twins», Rathaus Pulheim.  
2013 «inside- outside», Joseph und Anna Fassbender-Preis, [galerie. bruehl], Brühl. «fliegende holländer», Haus der Niederlande, Münster, (P).

2015 «Ein Raum - Ein Bild», S60, Heidelberg. 2016/17 «lupo», Akademie, Schwerte, (P).

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl; K=Katalog; P=Plakat)

1989 «Bee, Ikemann, Brenner», Flottmannhallen Herne, (K).  
1993 «Vom Totenbaum zum Designersarg», Museum für Sepulkralkultur, Kassel (K).  
1995 «Stadt Land Fluss», Künstlerdorf Schöppingen, (K).  
1996/97 «Unterwegs», Kunsthalle Recklinghausen, (K).  
1997 «Projekt Totentanz», Museum Bochum, (P/K).  
1998 Jahrgaben Kölnischer Kunstverein, (K).  
1998/99 «Fünf aus Herne», Flottmann-Hallen Herne, (P/K).  
2002 «TOR», Galerie Peter Tedden, Oberhausen, (K).  
2003 KUNSTKÖLN, Galerie Peter Tedden. «Projekt Leuchtturm», Künstlerzentrum Eupener Str., Köln, im Rahmen der «Langen Nacht der Kölner Museen 2003». «KÖLNQUARTETT 03», Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, (K).  
2004 «Ende offen», Sidol-Gelände, Köln.  
2005 Vorgebirgspark Skulptur Köln 2005.  
2006 ART COLOGNE 2006, Galerie Peter Tedden, (K).  
2007 «Zwei Straßen weiter zwei», Schulstraße, Münster.  
2009 «10 Jahre Vorgebirgspark Skulptur», Molkerei Werkstatt, Köln.  
2012 «Wochenende», Schulstraße, Münster.  
2014 28. Kunstpreis «Das Zitat in Malerei, Zeichnung und Grafik», Galerie der KSK Kirchheim.  
2019 «LOS», FAK, Förderverein Aktuelle Kunst Münster, (P). «Ein Kleid für Maria», Domkapitel Aachen, (K). «SICHTWEITEN», Westdeutscher Künstlerbund, 34. Übersichtsausstellung, Osthaus Museum, Hagen.

### Werke in Sammlungen

artothek Köln. artothek Masserberg. Städtische Galerie Herne. Stadt Münster. Roland Versicherung Köln. Diözesanmuseum Paderborn. Stadtparkasse Borken. Barmenia Versicherung Wuppertal. Stadt Pulheim.

### Kontakt

Tel.: +49 221 494543 · berndikemann.jimdo.com · berndikemann@freenet.de